

## Рабочая программа учебного курса

### «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика»

11 класс

#### Содержание курса.

1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к написанию сочинения - рассуждения. Соразмерность частей сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.

2. Основные аспекты анализа текста. Тема и проблема текста. Комментарий к тексту. Авторская позиция. Изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Композиция сочинения. Вступление и его виды. Заключение и его виды. Тема и проблема текста. Различие таких понятий, как «тема» и «проблема». Комментарий к сформулированной проблеме. Различные виды комментариев. Способы комментирования. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.

Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.

Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы. Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.

3. Особенности текстов публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля.

Творческая работа над текстом. Комментарий к сформулированной проблеме по тексту публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля. Выявление авторской позиции, выражение собственной позиции.

4. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Характерные особенности текстов художественного стиля. Способы комментирования текстов художественного стиля. Анализ текстов художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Создание собственных текстов по исходному тексту художественного стиля. Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.

5. Анализ текстов смешанных стилей. Составление комментария к исходному тексту смешанных стилей. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста смешанных стилей). Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

6. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в работах учеников. Работа над редактированием, устранением речевых недочётов. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в сочинениях учеников. Редакторская работа с текстом.

#### Планируемые результаты освоения курса

##### Личностные результаты.

##### 1. Гражданское воспитание:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке.

##### 2. Патриотическое воспитание:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4. Эстетическое воспитание:**

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5. Физическое воспитание:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6. Трудовое воспитание:**

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

### **7. Экологическое воспитание:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

### **8. Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

### **Метапредметные результаты.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и
- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

### Предметные результаты.

К концу изучения курса обучающийся получит следующие предметные результаты:

- иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
- распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.
- соблюдать синтаксические нормы; правила пунктуации.

### Тематическое планирование

п	Наименование разделов и тем программы	Ко личеств о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к написанию сочинения - рассуждения. Соразмерность частей сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
2	Основные аспекты анализа текста. Тема и проблема текста. Комментарий к тексту. Авторская позиция. Изложение собственного	19	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

	<p>мнения по проблеме. Аргументы.</p> <p>Композиция сочинения. Вступление и его виды. Заключение и его виды.</p> <p>Тема и проблема текста. Различие таких понятий, как «тема» и «проблема».</p> <p>Комментарий к сформулированной проблеме. Различные виды комментариев.</p> <p>Способы комментирования.</p> <p>Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.</p> <p>Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.</p> <p>Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.</p> <p>Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.</p> <p>Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.</p>		
3	<p>Особенности текстов публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля. Творческая работа над текстом. Комментарий к сформулированной проблеме по тексту публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля. Выявление авторской позиции, выражение собственной позиции.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p>
4	<p>Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.</p> <p>Характерные особенности текстов художественного стиля. Способы комментирования текстов художественного стиля. Анализ текстов художественного стиля.</p> <p>Работа с одним текстом по разным проблемам.</p> <p>Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Создание собственных текстов по исходному тексту художественного стиля. Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.</p>	7	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a></p>
5	<p>Анализ текстов смешанных стилей. Составление комментария к исходному тексту смешанных стилей. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста смешанных стилей). Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.</p>	7	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a></p>
6	<p>Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных</p>	8	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a></p>

	сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в работах учеников. Работа над редактированием, устранением речевых недочётов. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в сочинениях учеников. Редакторская работа с текстом.		
7	Итоговое занятие. Защита творческих работ.	1	
	Итого по разделам	51	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» - Легион-М, Ростов-на-Дону, 2023.  
И.П.Цыбулько, Р.А.Дощинский. «ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов» - Москва: Издательство «Национальное образование», 2023.  
С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации:[учебное пособие]-Москва: Издательство «Интеллект –Центр», 2023.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» - Легион-М, Ростов-на-Дону 2023  
ЕГЭ-2023.ФИПИ школе. Русский язык. Отличный результат / Цыбулько И. П. – М.: Издательство «Национальное образование», 2023.  
Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема / Беляева О. Н.- доп.- Издательство «Феникс», 2022.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.fipi.ru/>  
<http://www.gramota.ru/>  
Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a>; <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a>;  
<https://m.edsoo.ru/fbaacb72>; <https://m.edsoo.ru/7f413034>